

ABSTRAK

Pangestuti, W. Ari. 2008. Lesbian “*Butchie*” dalam Novel *Lesbian Laki – laki* karya Deojha Sebuah Kajian Ekspresivisme dan Psikologi Sastra. Skripsi. Yogyakarta: Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sastra Indonesia.

Penelitian ini mengkaji tentang kehidupan lesbian “*butchie*” dalam novel *Lesbian Laki – laki*. Penelitian ini memiliki dua tujuan. Pertama, memaparkan latar belakang hubungan antara pengarang Deojha dan tokoh Sangkhala Senja yang meliputi kajian ekspresivisme antara pengarang Deojha dan tokoh Sangkhala Senja yang tentang perbandingan latar belakang kehidupan keluarga dan masa kecil, serta perbandingan kehidupan pada masa dewasa sebagai mahasiswa. Kedua, menganalisis kajian psikologis gambaran dunia lesbian, jenis lesbian dan faktor penyebab lesbianisme terhadap pengarang Deojha dan tokoh Sangkhala Senja dalam novel *Lesbian Laki – laki*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan ekspresivisme dan psikologi sastra. Pendekatan ekspresivisme digunakan untuk menganalisis hubungan antara pengarang Deojha dan tokoh Sangkhala Senja, sedangkan pendekatan psikologi sastra digunakan untuk menganalisis gambaran dunia lesbian, jenis serta faktor penyebab lesbianisme dalam novel yang secara psikologis dialami oleh pengarang dan tokoh utama. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dan metode komparatif. Metode deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan hubungan latar belakang pengarang dan tokoh utama. Metode komparatif digunakan untuk menganalisa gambaran kehidupan yang saling berkaitan antara pengarang Deojha dan tokoh Sangkhala Senja.

Hasil kajian novel ini berupa deskripsi ekspresivisme (*real autor*) dari kehidupan pengarang yang digambarkan tokoh fiksi dengan jati diri sebagai lesbian dalam novel *Lesbian Laki – laki*. Tokoh fiksi yang merupakan tokoh utama penggambaran diri pengarang adalah Sangkhala Senja. Pengungkapan latar belakang kehidupan antara pengarang Deojha dan tokoh Sangkhala Senja melalui kehidupan masa kecil dan dewasa. Sebagai fase perbandingan yakni (1) kehidupan keluarga dan masa kecil, (2) fase kehidupan dewasa sebagai mahasiswa.

Hasil kajian psikologi mengungkapkan dunia lesbian yakni 1) perasaan – perasaan yang dirasakan oleh pengarang dan tokoh seperti cinta, cemburu, marah, takut, sedih, dan bahagia, 2) hubungan seksual, 3) media komunitas dan kode komunitas lesbian, serta 4) jenis lesbian dan faktor penyebab lesbian.

ABSTRACT

Pangestuti, W. Ari. 2008. Lesbian “Butchie” in *Lesbian Laki – laki* novel by Deojha : Exspresivism and Literature Psychology. Undergraduated Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Programs. Faculty Of Letters. Sanata Dharma University.

This research is attempted to study about the of lesbian ‘*butchie*’ in Deojha’s *Lesbian Laki-laki*. This study is led to accomplish two main objectives. The first objective is to observe the relation between Deojha as the author and Sangkhala Senja as the main actor, concluding the study of expresivism between their family background, childhood and adult life as the students. The second objective is to analyze the psylogical research about lesbian’s world depiction, the type of lesbian and the main factor of lesbianism on Deojha and Sangkhala Senja in *Lesbian Laki-laki*.

In accomplishing the analysis the writer uses expresivism approach and literature psychology. Expresivism approach is applied to analyze the relation between Deojha and Sangkhala Senja, while literature psychology is applied to analyze the lesbian’s world, the type and also the main factor which causing lesbianism in Deojha and Sangkhala Senja psychogically. This research uses descriptive and comparative method. The descriptive method is applied to describe the relationship background between the author and the main actor. The comparative method is used to analyze the life depiction of Deojha and Sangkhala Senja which are connected each other.

The result of this novel’s study is description of expresivism from the real author’s life which is shown in the fictional actor as the lesbian personality in *Lesbian Laki-laki*. Sangkhala Senja is the depiction of the author as the fictional character. The writer reveals the life background between the author Deojha and the actor Sangkhala Senja by examining their childhood and adulthood. As the compavison (1)family life and childhood (2)adulthood as the students.The result of the psychology study reveals the lesbian’s word, that are (1)) the author and the actors feeling such as love and jealousy, anger, sadness, scared, and happiness. (2) sexual intercourse, (3) media community and lesbian community code, (4) the type and the main cause of lesbianism.